

【專訪】恒大設藝術設計課程 校長何順文： 大學不能純商科

立場報道 | 2018/11/28 — 10:19



香港恒生大學校長何順文

「恒管成日俾人覺得係商科，唔係！我嚟到之後，反而掉返轉講：人文人文人文！」香港恒生大學校長何順文說。四年前，他由澳門大學轉職回港，出任時為恒生管理學院的校長。2018年10月底，行政長官會及行政會議通過「恒管」升格，成為香港第二間獲政府認可的私立大學。

訪問約在正名之後，校園操場正掛著「文藝在恒管」的大幅海報，印滿高行健的畫。走進校長辦公室，何順文背著垂簾的窗戶，坐在堆滿文件的桌前。朝著一座書櫃和一面牆壁，牆上掛著兩張畫——左邊是朋友送的，右邊是學生送的。



何順文辦公室的兩幅畫，右手面一張出自學生之手。

廣告

何順文約莫記得兩年前，一次學生大使的嘉許儀式上，同學們送出這幅畫作，感謝校長前來主禮，笑言「你問我是誰畫的，我也確實不知道。可能會有一天，校友回來是時告訴我，這是他的作品。」

廣告

日後，何順文再收到學生畫作的機會應該更大。事緣，香港恒生大學計劃增設藝術設計學士課程，最快 2020 年開班，他說：「作為一間大學，不能單以商科為主。如果不是以人為本位，科技和管理都沒有意思，所有元素必須貫通人文。」

增設藝術設計課程 回應設計思維需求

「恒管」成立八年、何順文上任校長四年之際，學院獲「正名」為大學，記下發展的里程碑，一校之長的他卻道「我覺得叫 college 都好 honourable」。他舉出 Smith College 等例子，說明美國優秀的大學也只用上「college」的稱呼，而國民也「不會有人覺得 college 不是大學」。然而，他不得不承認亞洲文化有異，學院與大學的職場待遇有差。隨著獲得「正名」，他認為增加認受性，有助同學求職，也有益於籌募贊助經費等，續說：「但不要將正名看成天翻地覆的事。有些事情，有沒有正名，我們一樣照做。」

其中一項是籌劃「藝術及設計學院」。



「恒管」今年十月獲「升格」大學。

恒大今年發佈的「五年發展計劃（2018 - 2023）」，提出成立「藝術及設計學院」，並獲得教師、校董、校務委員支持，認為該校「有優勢」。何順文解釋，香港向來是經濟社會，發展離不開科技和商業管理，「就算設計和藝術，在香港很多也須包涵商業元素」。近年，他又觀察到政府、商界，乃至非牟利機構均推廣「設計思維」，相信「很多行業都需要創意知識」。

雖然如此，香港多間高等院校早已開辦類似的課程。何順文分析，理工大學的設計學院較多商業產品、工業設計，但影視作品不強，亦未見表演元素；而城大的創意媒體，即使可能有同共通之處，恒大亦能補位，為學生提供更多選擇，說：「畢竟很少學校像我們，有那麼強的商科背景」。

結合科技和管理 最快**2020**開課

早在 2017 年，「恒管」推出文化及創意產業文學士，從政策和管理角度首辦藝文相關課程。何順文表示，「藝術及設計學院」成立之前，「人文社科學院」將率先增設創作主導的藝術及設計課程，更有意隨後開辦相關的修課式碩士課程。

新課程未有命名定案，但何順文強調並非「傳統純藝術」，將糅合藝術、設計、科技及商業管理。課程以藝術創作為主，配合科技輔助，例如製作 AR、VR 等，達致推動宣傳的效果，回應政府、商業等機構的需要。他預期，未來一年將完成課程規劃。由校內資深教員組成的專責策劃小組，即將向教務會遞交計劃書，送交香港學歷評審局審核。新課程最快可望在 2020 年 8 月推出。以現時規劃，新課程學額約 40 人，學費則與其他學士學位課程看齊。



校內「文藝在恒管」的大型海報。

何順文坦言，恒大開辦藝術文化課程的經驗不多，但部分現職於人文社科學院的教學人員有能力兼教，另亦會公開招聘國際級教員，預料開課後逐步增聘人手。他強調，恒大確保本科所有課程最少七成學科由全職老師任教，新課程亦將維持上述比例不變。同時，校方亦正邀請藝術家出任兼職老師。至於院長人選，他重申必須進行全球公開招聘，並通過獨立委員會遴選。他亦透露有同事籌辦新課程期間「積極投入」，招聘程序啟動之後，將「鼓勵內部適合的同事申請」。

隨著開辦新課程，何順文計劃改建舊學生宿舍作工作室及教學設施，長遠希望籌募經費，將現時大禮堂拆卸，改建成樓高九層，供藝術、設計及媒體課程共同的新大樓。他強調，藝術設計的設施需要度身訂造，但相信新大樓由籌款到落成，最快要 3、4 年時

間。此前，他不排除外借場地，紓緩空間和設施的緊張情況，說：「課程一定會開，但新大樓是否能趕及落成則沒有硬指標」。



校內設有漂書站

擬設戲劇變必修科 商科起家貫通人文

隨著升格大學，何順文稱恒大將於未來數年增設多個課程，藝術設計只是其中一個範疇，「作為一間大學，我們不能單以商科為主。」然而，他強調校方並非「樣樣都做」，以科技、管理、人文為核心，朝著「跨學科」方向開發新課程，例如將參考英國牛津大學開辦「哲學、政治學及經濟學」等。創辦新課程之外，校長還有一個瘋狂想法，說：「我想讓所有同學必修戲劇科！」

何順文並非特別偏好戲劇，而是將戲劇視之為學習的方式。要端出一台好戲，台前幕後需要分工合作；演員又代入角色，從而煉出同理心，他認為戲劇「好玩又學到嘢」。現時戲劇已納入恒大的通識課程，但他希望增聘導師，加開班次，讓想讀的同學都讀得到。

從 1980 年的恒生商學書院，到 2010 年的恒生管理學院，再來到 2018 年的香港恒生大學，何順文承認「恒大」以商科起家，但未來發展不止於商學，道：「如果不是以人為本位，科技和管理都沒有意思，所有元素必須貫通人文。」



校內午間音樂會

(圖片來源: 恒大 Facebook)

文 / grace

守護言論與新聞自由
立場新聞，寸步不退
每月贊助**\$200**，支持立場新聞

以 **PayPal** 付款

其它付款方法

關於我們 客戶查詢 技術支援
地址: 觀塘道396號毅力工業中心9E

私隱政策

承印人: Best Pencil (HK) Ltd

© 2018 立場新聞. All rights reserved.